



RIMAS SACRAS
LOPE DE VEGA

ED. DE ANTONIO CARREÑO Y ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ
UNIVERSIDAD DE NAVARRA / IBEROAMERICANA / VERVUERT
MADRID, 2006
606 PÁGINAS, 45 EUROS

ÁLVARO DE LA RICA

Menéndez Pelayo afirmaba que algunos de los sonetos de las *Rimas sacras* de Lope de Vega eran una de las cumbres de la poesía religiosa en español. Y Dámaso, que dedicó páginas luminosas al Lope lírico, señalaba con acierto que «lo que se transparenta en él, en los versos, es la vida del hombre en su pluralidad desenfrenada, día a día, en sus amores y en sus odios, en sus perfiles picarescos y en sus períodos de arrepentimiento y ansia de Dios». En efecto, pocas obras poéticas trasvasan la dimensión existencial al poema con tanta inspiración. Cuando publica en el otoño de 1914 las *Rimas*

sacras, contrapunto de las *Rimas humanas*, recién consagrado sacerdote, casi todo en su vida se le había puesto de punta. Lope rastrea el asedio al que le ha sometido la persona de Cristo. En cada soneto desgrana su impiedad, su desengaño y el amor de ese amante celoso que lo ha buscado siempre. Primorosamente editada en «La Biblioteca Áurea Hispánica», del Grupo de Investigación del Siglo de Oro de la Universidad de Navarra, aparece una edición filológica del libro, a cargo de Antonio Carreño y Antonio Sánchez Jiménez. La lectura atenta de las notas facilita una comprensión plena de esta joya de la literatura universal. ■