



Álvaro María De la Rica Aranguren

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 06/07/2020

v 1.4.0

a801670eb9372e9faadd726dec47885e

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

He sido acreditado por la ANECA como Profesor de Universidad Privada y Profesor Asociado Doctor en 2013.

He sido acreditado por la ANECA como Profesor Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comprada en 2015. Mi tesis doctoral estuvo dedicada al estudio de la autobiografía de Julien Green (1992), de modo que me adentré al mismo tiempo en la historia del género autobiográfico desde sus orígenes en la patrística y en un autor del siglo XX. Eso me permitía atender a la exigencia docente de impartir un curso general de literatura para alumnos de los dos primeros cursos de la Facultad de Comunicación. Alternaba, año a año, una historia de la literatura universal con un panorama de la literatura universal contemporánea. Mis trabajos de investigación se centraron durante los primeros años en la obra de Julien Green y en la literatura francesa de las décadas centrales del siglo XX, sobre todo desde que por indicación del propio autor acometí la escritura de la primera parte de su biografía. Presenté contribuciones en los ámbitos académicos internacionales especializados.

El estudio de dicha época puso de manifiesto las conexiones de la poesía y la narrativa con las artes plásticas a las que me he ido acercando, en el trabajo de dirección de una Cátedra de estética y pensamiento contemporáneo. A dicha relación han ido dedicados la mayor parte de mis esfuerzos, entre los años 2003 y 2013.

El estudio y los intercambios académicos internacionales a los que ha dado lugar han repercutido en una ampliación de la nómina de autores y movimientos que he podido exponer en los cursos impartidos desde entonces. En paralelo con ese foco de atención, orillándome con frecuencia hacia el ámbito del arte abstracto, he estudiado durante años la etiología de algunas poéticas contemporáneas, lo que me ha conducido al campo de las relaciones entre poesía y tradición o tradiciones religiosas. En ese contexto emprendí un trabajo monográfico sobre la obra de Franz Kafka, sobre su significación literaria, pero también de su repercusión histórico-política en el contexto de los totalitarismos.

El paso siguiente, tras el estudio monográfico de dos narradores destacados ha sido el de abrirme a la comparación de varios autores al mismo tiempo en los trabajos recientes, orientados a la redacción de una monografía final sobre los principales autores del exilio español en las primeras décadas del siglo, manteniendo los ejes establecidos desde el comienzo de mi carrera: estudio de los diferentes géneros literarios (autobiográfico, narrativo, lírico), diálogo entre las artes, conexión de la modernidad con la tradición y dimensión política del hecho literario. He pretendido interpretar las conexiones entre varios autores al mismo tiempo y ser capaz de extraer consecuencias significativas en el plano formal y en el cultural. Los tres últimos cursos mi investigación se ha centrado en la redacción de un mapa de la literatura occidental desde sus orígenes hasta la mitad del siglo XX.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.



Álvaro María De la Rica Aranguren

Apellidos: **De la Rica Aranguren**
Nombre: **Álvaro María**

Página web personal: **WWW.ALVARODELARICA.COM**

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|--|------------------------|----------------------------------|-----------------|
| | Universidad de Navarra | PROFESOR (DE AYUDANTE A TITULAR) | 01/10/1989 |

Entidad empleadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: PROFESOR (DE AYUDANTE A TITULAR)
Fecha de inicio-fin: 01/10/1989 - 11/10/2017 **Duración:** 28 años - 10 meses - 10 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Derecho

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 30/06/1998

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Comunicación

Entidad de titulación: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 05/01/1992

Conocimiento de idiomas

| Idioma | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
|---------|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Inglés | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |
| Francés | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: VISUAL CULTURE
Categoría profesional: PROFESOR AGREGADO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 01/10/2016 **Fecha de finalización:** 31/05/2016
Fecha de finalización: 31/05/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 150
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad

- 2** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: VISUAL CULTURE
Categoría profesional: PROFESOR AGREGADO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Publicidad y Relaciones Públicas
Fecha de inicio: 01/10/2016 **Fecha de finalización:** 31/05/2016
Fecha de finalización: 31/05/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 150
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: VISUAL CULTURE
Categoría profesional: PROFESOR AGREGADO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo
Fecha de inicio: 01/10/2016 **Fecha de finalización:** 31/05/2016
Fecha de finalización: 31/05/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 150
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: WORLD LITERATURE
Categoría profesional: PROFESOR AGREGADO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 01/10/2015 **Fecha de finalización:** 31/05/2016
Fecha de finalización: 31/05/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 150
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: WORLD LITERATURE
Categoría profesional: PROFESOR AGREGADO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo
Fecha de inicio: 01/10/2015 **Fecha de finalización:** 31/05/2016
Fecha de finalización: 31/05/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 150
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: WORLD LITERATURE
Categoría profesional: PROFESOR AGREGADO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Publicidad y Relaciones Públicas
Fecha de inicio: 01/10/2015 **Fecha de finalización:** 31/05/2016



Fecha de finalización: 31/05/2016
Nº de horas/créditos ECTS: 150
Entidad de realización: Universidad de Navarra

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Tipo de entidad: Universidad

7 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LITERATURA
Categoría profesional: PROFESOR AGREGADO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 01/10/2009
Fecha de finalización: 31/05/2015
Nº de horas/créditos ECTS: 150
Entidad de realización: Universidad de Navarra

Fecha de finalización: 31/05/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Tipo de entidad: Universidad

8 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LITERATURA
Categoría profesional: PROFESOR AGREGADO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo
Fecha de inicio: 01/10/2009
Fecha de finalización: 31/05/2015
Nº de horas/créditos ECTS: 150
Entidad de realización: Universidad de Navarra

Fecha de finalización: 31/05/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Tipo de entidad: Universidad

9 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LITERATURA
Categoría profesional: PROFESOR AGREGADO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Publicidad y Relaciones Públicas
Fecha de inicio: 01/10/2009
Fecha de finalización: 31/05/2015
Nº de horas/créditos ECTS: 150
Entidad de realización: Universidad de Navarra

Fecha de finalización: 31/05/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Tipo de entidad: Universidad

10 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA COMUNICACION I
Categoría profesional: PROFESOR AGREGADO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Doble grado en Historia y Periodismo
Fecha de inicio: 01/10/2003
Fecha de finalización: 31/05/2009
Nº de horas/créditos ECTS: 140
Entidad de realización: Universidad de Navarra

Fecha de finalización: 31/05/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Tipo de entidad: Universidad

11 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA COMUNICACION I
Categoría profesional: PROFESOR AGREGADO



Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Doble grado en Publicidad y Relaciones Públicas
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Fecha de finalización:** 31/05/2009
Fecha de finalización: 31/05/2009 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 140
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad

12 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA COMUNICACION I
Categoría profesional: PROFESOR AGREGADO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 31/05/2009
Fecha de finalización: 31/05/2009 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 140
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad

13 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA COMUNICACION I
Categoría profesional: PROFESOR AGREGADO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Publicidad y Relaciones Públicas
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 31/05/2009
Fecha de finalización: 31/05/2009 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 140
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad

14 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA COMUNICACION I
Categoría profesional: PROFESOR AGREGADO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 31/05/2009
Fecha de finalización: 31/05/2009 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 140
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad

15 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA COMUNICACION I
Categoría profesional: PROFESOR ADJUNTO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Periodismo
Fecha de inicio: 30/01/2001 **Fecha de finalización:** 01/10/2002
Fecha de finalización: 01/10/2002 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad



- 16** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA COMUNICACION I
Categoría profesional: PROFESOR ADJUNTO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Publicidad y Relaciones Públicas
Fecha de inicio: 30/01/2001 **Fecha de finalización:** 01/10/2002
Fecha de finalización: 01/10/2002 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
- 17** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA COMUNICACION III
Categoría profesional: PROFESOR ADJUNTO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 30/01/2001 **Fecha de finalización:** 01/10/2002
Fecha de finalización: 01/10/2002 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 70
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
- 18** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA COMUNICACION III
Categoría profesional: PROFESOR ADJUNTO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Periodismo
Fecha de inicio: 30/01/2001 **Fecha de finalización:** 01/10/2002
Fecha de finalización: 01/10/2002 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 70
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
- 19** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA COMUNICACION I
Categoría profesional: PROFESOR ADJUNTO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 01/10/1998 **Fecha de finalización:** 30/05/2001
Fecha de finalización: 30/05/2001 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 140
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
- 20** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA COMUNICACION I
Categoría profesional: PROFESOR ADJUNTO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Publicidad y Relaciones Públicas



Fecha de inicio: 01/10/1998
Fecha de finalización: 30/05/2001
Nº de horas/créditos ECTS: 140
Entidad de realización: Universidad de Navarra

Fecha de finalización: 30/05/2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Tipo de entidad: Universidad

21 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA COMUNICACION I
Categoría profesional: PROFESOR ADJUNTO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo

Fecha de inicio: 01/10/1998
Fecha de finalización: 30/05/2001
Nº de horas/créditos ECTS: 140
Entidad de realización: Universidad de Navarra

Fecha de finalización: 30/05/2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Tipo de entidad: Universidad

22 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA COMUNICACION I
Categoría profesional: PROFESOR ADJUNTO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 01/10/1996
Fecha de finalización: 30/05/1998
Nº de horas/créditos ECTS: 120
Entidad de realización: Universidad de Navarra

Fecha de finalización: 30/05/1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Tipo de entidad: Universidad

23 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA COMUNICACION I
Categoría profesional: PROFESOR ADJUNTO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Publicidad y Relaciones Públicas

Fecha de inicio: 01/10/1996
Fecha de finalización: 30/05/1998
Nº de horas/créditos ECTS: 120
Entidad de realización: Universidad de Navarra

Fecha de finalización: 30/05/1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Tipo de entidad: Universidad

24 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA COMUNICACION I
Categoría profesional: PROFESOR ADJUNTO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo

Fecha de inicio: 01/10/1996
Fecha de finalización: 30/05/1998
Nº de horas/créditos ECTS: 120
Entidad de realización: Universidad de Navarra

Fecha de finalización: 30/05/1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Tipo de entidad: Universidad



- 25** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LA TEMPORALIDAD EN LA AUTOBIOGRAFIA DE JULIEN GREEN
Categoría profesional: PROFESOR ADJUNTO
Tipo de programa: Doctorado/a
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 30/09/1994 **Fecha de finalización:** 01/10/1997
Fecha de finalización: 01/10/1997 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
- 26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA COMUNICACION I
Categoría profesional: PROFESOR ADJUNTO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 30/09/1992 **Fecha de finalización:** 30/05/1996
Fecha de finalización: 30/05/1996 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 120
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
- 27** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROBLEMAS EN LA PRACTICA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA I
Categoría profesional: PROFESOR ADJUNTO
Tipo de programa: Doctorado/a
Titulación universitaria: Licenciado en Filosofía y Letras
Fecha de inicio: 10/01/1994 **Fecha de finalización:** 10/02/1994
Fecha de finalización: 10/02/1994 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
- 28** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LITERATURA UNIVERSAL
Categoría profesional: PROFESOR ADJUNTO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Periodismo
Fecha de inicio: 30/09/1988 **Fecha de finalización:** 31/01/1992
Fecha de finalización: 31/01/1992 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 140
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad



Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** LA NARRATIVA DE LEONARDO SCIASCIA
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: JAVIER SERRANO PUCHE
Fecha de defensa: 01/01/2009
- Título del trabajo:** ESTUDIOS DE LOS CUENTOS DE MIGUEL TORGA
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: MARIA NOGUERA TAJADURA
Fecha de defensa: 01/01/2006
- Título del trabajo:** LA POESIA DE JOSEF BRODSKY. ANALISIS DE "PARTE DE LA ORACION"
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antonio Martínez Illán
Fecha de defensa: 01/06/2002

Tutorías académicas de estudiantes

- Nombre del programa:** Doctorado/a
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 7
Nº de alumnos/as tutelados/as: 7
- Nombre del programa:** Formación personal docente
Entidad de realización: Universidad de Navarra
Frecuencia de la actividad: 3
- Nombre del programa:** Formación personal docente
Entidad de realización: Gobierno de Navarra **Tipo de entidad:** 1
Frecuencia de la actividad: 3
Nº de alumnos/as tutelados/as: 20

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- Tipo de evento:** CURSO
Nombre del evento: Un paseo por la Literatura Universal
Entidad organizadora: Catedra Laudato Si
Horas impartidas: 40
Fecha de impartición: 2020
- Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Curso de Formación Profesorado Secundaria
Entidad organizadora: Gobierno de Navarra **Tipo de entidad:** Departamento educación
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 01/09/2004



3 Tipo de evento: Jornada
Nombre del evento: Curso de Formación Profesorado Secundaria
Entidad organizadora: Gobierno de Navarra **Tipo de entidad:** Departamento educación
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 01/09/2001

4 Tipo de evento: Jornada
Nombre del evento: Curso de Formación Profesorado Secundaria
Entidad organizadora: Gobierno de Navarra **Tipo de entidad:** Departamento educación
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 01/09/2000

5 Tipo de evento: Jornada
Nombre del evento: Curso de Formación Profesorado Secundaria
Entidad organizadora: Gobierno de Navarra **Tipo de entidad:** Departamento educación
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 01/09/1999

Participación en proyectos de innovación docente

Título del proyecto: IMPLANTACION DEL PRIMER CURSO DE LOS NUEVOS GRADOS DE PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS Y COMUNICACION AUDIOVISUAL 2009-2010
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Entidad financiadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2009 - 01/01/2010

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Tribunal tesis doctoral Carmen Escardó Zaldo, "Eduardo Arroyo contra la historia".
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2016
- 2 Descripción de la actividad:** Tribunal tesis doctoral Josep Maria Nadal-Suau, "Ideas filosóficas, religiosas y estéticas en la obra de Cristóbal Serra"
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2016
- 3 Descripción de la actividad:** Tribunal tesis doctoral Evgenia Kuzshmina, " Fuentes iconográficas en la temática circense de Marc Chagall"
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2015
- 4 Descripción de la actividad:** Tribunal tesis doctoral Magdalena Merlos, "Aranjuez: la imagen de un mito romántico", by Magdalena Merlos.
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2014



- 5 Descripción de la actividad:** Tribunal tesis doctoral Silvia D. Sádaba Cipriain“Los Encuentros de Pamplona (1972). Un festival clave en la línea patrocinadora de los Huarte”
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2013
- 6 Descripción de la actividad:** Tribunal tesis doctoral Enrique Sánchez Costa“El resurgimiento del catolicismo en la literatura europea moderna”,
Entidad organizadora: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2012
- 7 Descripción de la actividad:** Tribunal tesis doctoral Victoria Howell “Las figuras femeninas y la dimensión religiosa en la obra narrativa de José Jiménez Lozano”
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2009
- 8 Descripción de la actividad:** Tribunal tesis Teresa Nozal “Contes des quatre saisons en el cine de Éric Rohmer
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2002
- 9 Descripción de la actividad:** Tribunal tesis doctoral Marta Frago “La adaptación cinematográfica en Ruth Praver Jhabvala. Estudio de Howard’s End, The Europeans & The Golden Bowl”
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2002
- 10 Descripción de la actividad:** Tribunal tesis doctoral M^a Ángeles Lluc Villalba “Los cuentos de Carmen Martin Gaité. Temas y técnicas en los cuentos de una escritora de la década de los 50”
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 1999
- 11 Descripción de la actividad:** Tribunal tesis Efrén Cuevas “Mundo y personajes de Elia Kazan: claves críticas e identidad narrativa”
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 1987

Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

Descripción: Manual de la Asignatura Fundamentos culturales de la Comunicación
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2009



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 **Nombre del proyecto:** "El abandono de la figuración humana en la abstracción contemporánea"

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alvaro De la Rica Aranguren

Nº de investigadores/as: 30

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Navarra-Fundación Beaumont

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 01/10/2010

Duración: 3 años

2 **Nombre del proyecto:** Grupo de investigación Cátedra Félix Huarte Estética y Arte contemporáneo

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Navarra-Fundación Beaumont

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 01/01/1996

Duración: 13 años

Cuantía total: 100 €

3 **Nombre del proyecto:** "Seminario representaciones de la feminidad en la literatura moderna",

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 01/10/1994

Duración: 1 año

4 **Nombre del proyecto:** "Seminario de Teoría literaria"

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 01/10/1991

Duración: 4 años



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** EL "ENSAYO CREATIVO" EN FLORENCE DELAY. REVISTA DE OCCIDENTE. 381, pp. 103 - 115. FUNDACION ORTEGA Y GASSET, 2013. ISSN 0034-8635

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Fuente de impacto: RESH 2008

Índice de impacto: ,042

Resultados relevantes: CALIDAD OTROS CIRC: GRUPO A INDEXADA EN ISI, DIALNET, A&HCI, CC, HLAS, IBZ, MLA, PIO, SCOPUS, LATINDEX CRITERIOS DE CALIDAD EDITORIAL: CNEAI: 4 ANECA: 7 LATINDEX: 20
- 2** JUAN EDUARDO ZUÑIGA Y LA GUERRA CIVIL: UNA LECTURA DE "EL ULTIMO DIA DEL MUNDO". REVISTA DE OCCIDENTE. 365, pp. 87 - 99. FUNDACION ORTEGA Y GASSET, 2011. ISSN 0034-8635

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Fuente de impacto: RESH 2008

Índice de impacto: 0,42

Resultados relevantes: CALIDAD OTROS CIRC: GRUPO A INDEXADA EN ISI, DIALNET, A&HCI, CC, HLAS, IBZ, MLA, PIO, SCOPUS, LATINDEX CRITERIOS DE CALIDAD EDITORIAL: CNEAI:4; ANECA: 7; LATINDEX: 20
- 3** EN LA BELLEZA AJENA DE ADAM ZAGAJEWSKI. TURIA. REVISTA CULTURAL. 89-90 - 35, pp. 25. DIPUTACION PROVINCIAL DE TERUEL. INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES, 2009. ISSN 0213-4373

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro

Resultados relevantes: CALIDAD OTROS CIRC: GRUPO C CRITERIOS EDITORIALES: CNEAI: 1; ANECA: 1; ANECA: 12
- 4** ADAM ZAGAJEWSKI. REVISIONES. 3, pp. 23 - 28. CATEDRA FELIX HUARTE. UNIVERSIDAD DE NAVARRA, 2007. ISSN 1699-0048

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Resultados relevantes: CALIDAD OTROS CRITERIOS EDITORIALES: CNEAI: 15; ANECA: 17; LATINDEX: 31 TRADUCIDO AL POLACO EN LA REVISTA ZESTZTY, VARSOVIA-PARIS, 113, 2008, PP. 127-131
- 5** CLAUDIO MAGRIS O LA ESPINA DE LA NOSTALGIA. TURIA. REVISTA CULTURAL. 80, pp. 165 - 176. DIPUTACION PROVINCIAL DE TERUEL. INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES, 2007. ISSN 0213-4373

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Resultados relevantes: CIRC: GRUPO C CRITERIOS EDITORIALES: CNEAI: 1; ANECA: 1; ANECA: 12
- 6** EL JUDAISMO DE KAFKA. REVISIONES. 2, pp. 81 - 93. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA, 2005. ISSN 1699-0048

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Resultados relevantes: CALIDAD OTROS CRITERIOS EDITORIALES: CNEAI: 15; ANECA: 17; LATINDEX: 31
- 7** KAFKA SECUNDUM CALASSO. REVISTA DE OCCIDENTE. 295, pp. 81 - 93. FUNDACION ORTEGA Y GASSET, 2005. ISSN 0034-8635

Tipo de producción: Artículo científico



Fuente de impacto: RESH 2008

Índice de impacto: ,042

Resultados relevantes: CALIDAD OTROS CIRC: GRUPO A INDEXADA EN ISI, DIALNET, A&HCI, CC, HLAS, IBZ, MLA, PIO, SCOPUS, LATINDEX CRITERIOS DE CALIDAD EDITORIAL: CNEAI:4; ANECA: 7; LATINDEX: 20

- 8** LITERATURA DEL EXTERMINIO O LA SOMBRA DE LOS MUERTOS. QUIMERA. REVISTA DE LITERATURA. 238-239, pp. 57 - 60. EDICIONES DE INTERVENCION CULTURAL, 2004. ISSN 0211-3325

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: RESH 2008

Índice de impacto: ,005

Resultados relevantes: CALIDAD OTROS CIRC: GRUPO C BASES DE INDEXACION: MLA, PIO, REGESTA IMPERII, RESH, LATINDEX CRITERIOS EDITORIALES: CNEAI: 1; ANECA: 2; LATINDEX: 12

- 9** ANNIE ERNAUX O LA ESCRITURA CONTRA LA LITERATURA. REVISTA DE OCCIDENTE. 263, pp. 140 - 145. FUNDACION ORTEGA Y GASSET, 2003. ISSN 0034-8635

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: RESH 2008

Índice de impacto: ,042

Resultados relevantes: CALIDAD OTROS CIRC: GRUPO A INDEXADA EN ISI, DIALNET, A&HCI, CC, HLAS, IBZ, MLA, PIO, SCOPUS, LATINDEX CRITERIOS DE CALIDAD EDITORIAL: CNEAI:4; ANECA: 7; LATINDEX: 20

- 10** NOTA A LA RESEÑA DE FERNANDO BERMEJO SOBRE EL LIBRO DE ALVARO DE LA RICA, KAFKA Y EL HOLOCAUSTO. REVISTA DE FILOGIA ALEMANA. 19, pp. 393 - 396. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ISSN 1133-0406

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: RESH 2008

Índice de impacto: ,123

Resultados relevantes: CALIDAD OTROS CIRC: GRUPO B BASES DE DATOS DE INDEXACION: LATINDEX, ISOC, IBR, IBZ, LLBA, MLA, REGESTA IMPERII, SCOPUS CRITERIOS EDITORIALES: CNEAI: 18 ANECA: 21 LATINDEX: 33

- 11** CONSIDERACIONES SOBRE UN PREMIO: JOSE JIMENEZ LOZANO. REVISTA LEER. 142, pp. 72 - 73. 2003. ISSN 1130-7676

Tipo de producción: Artículo de divulgación.

Tipo de soporte: Revista

- 12** LOS MUERTOS DE JAMES JOYCE. NUESTRO TIEMPO. 588, pp. 103 - 109. Universidad de Navarra, 2003. ISSN 0029-5795

Tipo de producción: Artículo de divulgación.

- 13** IMRE KERTESZ. UN NOBLE ENTRE POESIA Y LA HISTORIA. REVISTA LEER. 138, pp. 130 - 131. Saber y Comunicación, S.L., 2002. ISSN 1130-7676

Tipo de producción: Artículo de divulgación.

- 14** CITA EN TRIESTE CON CLAUDIO MAGRIS. EL MERCURIO. 12 - 04, pp. 12 - 13. 1998.

Tipo de producción: Artículo de divulgación.

- 15** JULIEN GREEN, ENTRE LO CARNAL Y LO INVISIBLE. ACEPRENSA. 150, pp. 1 - 4. ACEPRENSA, 1998. ISSN 1135-6936

Tipo de producción: Artículo de divulgación.

Tipo de soporte: Revista



- 16** JAMES JOYCE. UN LABERINTO INTERIOR. ATLANTIDA. 1, pp. 100 - 101. (España): RIALP, 1990. ISSN 0004-6876
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 17** EXCLUSION ET FAUTE DANS L'OEUVRE DE KAFKA. pp. 409 - 431. GALLIMARD, 2011. ISBN 0559330286
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Traducciones: Francés
- 18** CLAUDIO MAGRIS O L'ESPINA DE LA NOSTALGIA. pp. 21 - 36. EDICIONS DE 1984, 2008. ISBN 849244004X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 19** SOBRE EL TIEMPO Y LA PINTURA DE NATURALEZAS MUERTAS EN CHARDIN, PAUL CEZANNE Y MORANDI. pp. 491 - 502. ANTONIO MACHADO LIBROSV, 2007. ISBN 847774808X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 20** RETRATOS Y NATURALEZAS MUERTAS EN LA OBRA DE JOSE JIMENEZ LOZANO. CATEDRA FELIX HUARTE. pp. 29 - 43. EUNSA, 2006. ISBN 8431324104
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 21** UNA REVISION DE LA LECTURA DE KAFKA POR ELIAS CANETTI. pp. 183 - 192. ESSELIBRI-SIMONE, 2006. ISBN 8824476384
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 22** EL MUNDO DE CLAUDIO MAGRIS O LOS ECOS DETRAS DE LAS PALABRAS. pp. 39 - 47. FUNDACION CAJA MURCIA, 2005. ISBN 8495726408
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 23** KAFKA Y EL MITO DEL QUIJOTE. EL CIERRE DE LA ELIPSE MODERNA. pp. 77 - 84. CENTRO DE ESTUDIOS CERVANTINOS, 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** EL TRIUNFO DE LA MEMORIA. ESTUDIO DE TIEMPO DE LLORAR DE MARIA LUISA ELIO. CULTURA IBEROAMERICANA. pp. 297 - 310. UNIVERSITAS CASTELLAE, 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 25** LA FIN D'UN MONDE. UN TEXTE CLAIR QUI DEVIENT OBSCUR. INDAGINI E PROSPETTIVE. VOLUMEN - 7, pp. 165 - 172. L'HARMATTAN, 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** LA HISTORIA DEL ARTE COMO OBRA LITERARIA. CATEDRA FELIX HUARTE. pp. 197 - 207. EUNSA, 2003. ISBN 8431321253
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 27** "EPILOGO" A TIEMPO DE LLORAR. PRIMERA PERSONA. pp. 161 - 181. TURNER, 2002. ISBN 8475065333
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 28** EL SENTIDO FINAL DE LA OBRA DE KAFKA. SIMPOSIOS INTERNACIONALES DE TEOLOGIA. pp. 135 - 143. UNIVERSIDAD DE NAVARRA, 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 29** LENGUAJE Y POESIA EN THE DEAD DE JAMES JOYCE. pp. 343 - 351. UNIVERSIDAD DE NAVARRA, 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** CLAUDIO MAGRIS EN EL HORIZONTE DE SU NARRATIVA. CATEDRA FELIX HUARTE. pp. 55 - 71. EUNSA, 2000. ISBN 8431317981
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** LEVIATHAN, UNE POETIQUE VISIONNAIRE. pp. 175 - 182. SOCIETE INTERNATIONALE D'ETUDES GREENIENNES, 2000.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** LA MEMOIRE AU COMMENCEMENT DE L'AUTOBIOGRAPHIE DE JULIEN GREEN. pp. 157 - 172. SOCIETE INTERNATIONALE D'ETUDES GREENIENNES, 1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** EL MAR Y SU IMAGEN. RELECTURA DE LA POESIA EN CASTELLANO DE LUKA BRAJNOVIC. pp. 235 - 239. UNIVERSIDAD DE NAVARRA, 1992. ISBN 8431312157
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 34** SEPT MÉDITATIONS SUR KAFKA. Gallimard, 2014. ISBN 9782070135189
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Traducciones: Francés
- 35** KAFKA Y EL HOLOCAUSTO. Trotta, 2009. ISBN 9788498790443
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 36** HOMENAJE A JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO. CATEDRA FELIX HUARTE. EUNSA, 2006. ISBN 9788431324100
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 37** ESTUDIOS SOBRE CLAUDIO MAGRIS. CATEDRA FELIX HUARTE. EUNSA, 2000. ISBN 8431317981
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 38** EN LO MÁS PROFUNDO DEL BOSQUE. LA JUVENTUD DE JULIEN GREEN. Encuentro, 1999. ISBN 9788474905311
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 39** COMUNICACION SIN FRONTERAS. UNIVERSIDAD DE NAVARRA, 1998. ISBN 8489609233
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 40** COMUNICADORES PARA EL AÑO 2000. UNIVERSIDAD DE NAVARRA, 1996. ISBN 8489609225
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 41** LA LUZ Y LA MIRADA. APROXIMACION A LA AUTOBIOGRAFÍA DE JULIEN GREEN. EUNSA, 01/02/1993. ISBN 978-8431312084
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 42** EL VIAJERO SOBRE LA TIERRA (JULIEN GREEN). Automática, 2011.
Tipo de producción: Traducción **Tipo de soporte:** Libro



- 43** EL DESCENSO A LOS INFIERNOS EN MILOSZ Y MAGRIS. TURIA. REVISTA CULTURAL. 99, pp. 259 - 262. DIPUTACION PROVINCIAL DE TERUEL. INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES, 2011. ISSN 0213-4373
Tipo de producción: Reseña
Resultados relevantes: CALIDAD OTROS CIRC: GRUPO C CRITERIOS EDITORIALES: CNEAI: 1; ANECA: 1; ANECA: 12
- 44** UN EXTRAÑO LUCIDO. POEMAS Y PROSAS DE JUVENTUD DE PAUL CELAN. TURIA. REVISTA CULTURAL. 99, pp. 465 - 466. DIPUTACION PROVINCIAL DE TERUEL. INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES, 2011. ISSN 0213-4373
Tipo de producción: Reseña
Resultados relevantes: CALIDAD OTROS CIRC: GRUPO C CRITERIOS EDITORIALES: CNEAI: 1; ANECA: 1; ANECA: 12
- 45** EL DIFICIL ARTE DE LEER BIEN: ALFABETOS DE CLAUDIO MAGRIS. TURIA. REVISTA CULTURAL. 97-98, pp. 534 - 536. DIPUTACION PROVINCIAL DE TERUEL. INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES, 2009. ISSN 0213-4373
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: CALIDAD OTROS CIRC: GRUPO C CRITERIOS EDITORIALES: CNEAI: 1; ANECA: 1; ANECA: 12
- 46** TODA LA MAGIA DE LA VIDA: UN AÑO DE ESCUELA EN TRIESTE DE GIANI STUPARICH. TURIA. REVISTA CULTURAL. 97-98, pp. 489 - 491. DIPUTACION PROVINCIAL DE TERUEL. INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES, 2009. ISSN 0213-4373
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: CALIDAD OTROS CIRC: GRUPO C CRITERIOS EDITORIALES: CNEAI: 1; ANECA: 1; ANECA: 12
- 47** VIDA Y MUERTE DE NELLY SACHS. REVISTA DE LIBROS. 153, pp. 39 - 39. FUNDACION CAJA MADRID, 2009. ISSN 1137-2249
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 48** UN NIHILISMO SERENO: LA ISLA DE GIANI STUPARICH. TURIA. REVISTA CULTURAL. 88, pp. 419 - 420. DIPUTACION PROVINCIAL DE TERUEL. INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES, 2008. ISSN 0213-4373
Tipo de producción: Reseña
Resultados relevantes: CALIDAD OTROS CIRC: GRUPO C CRITERIOS EDITORIALES: CNEAI: 1; ANECA: 1; ANECA: 12
- 49** KAFKA Y LA HISTORIA. REVISTA DE LIBROS. 107, pp. 25 - 26. FUNDACION CAJA MADRID, 2005. ISSN 1137-2249
Tipo de producción: Reseña
- 50** DOSTOIEVSKY CONTEXTUALIZADO. REVISTA DE LIBROS. 85, pp. 44 - 44. FUNDACION CAJA MADRID, 2004. ISSN 1137-2249
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 51** TODAS LAS HERIDAS. SOBRE LA NARRATIVA DE DOROTHY PARKER. REVISTA DE LIBROS. 86, pp. 52 - 52. FUNDACION CAJA MADRID, 2004. ISSN 1137-2249
Tipo de producción: Reseña
- 52** UNA NOBLE DAMA CON RECAMARA. REVISTA DE LIBROS. 89, pp. 32 - 33. FUNDACION CAJA MADRID, 2004. ISSN 1137-2249
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista



- 53** EL SUR: SOBRE LA LITERATURA DE EDOUARD GLISSANT. REVISTA DE LIBROS. 83, pp. 43 - 44. FUNDACION CAJA MADRID, 2003. ISSN 1137-2249
Tipo de producción: Reseña
Resultados relevantes: CIRC: GRUPO D
- 54** MITO Y VIDA DE KAFKA. REVISTA DE OCCIDENTE. 271, pp. 150 - 153. FUNDACION ORTEGA Y GASSET, 2003. ISSN 0034-8635
Tipo de producción: Reseña
Fuente de impacto: RESH 2008
Índice de impacto: ,042
Resultados relevantes: CALIDAD OTROS CIRC: GRUPO A INDEXADA EN ISI, DIALNET, A&HCI, CC, HLAS, IBZ, MLA, PIO, SCOPUS, LATINDEX CRITERIOS DE CALIDAD EDITORIAL: CNEAI:4; ANECA: 7; LATINDEX: 20
- 55** ÓRDAGO. UN PASEO POR LA FRONTERA VASCA DEL PIRINEO. Vaso Roto, 2019.
Tipo de producción: Ensayo **Tipo de soporte:** Libro
- 56** NO TE VAYAS SIN MÍ. Alfabia, 2014.
Tipo de producción: Novela **Tipo de soporte:** Libro
- 57** LA TERCERA PERSONA. Alfabia, 2012.
Tipo de producción: Novela **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** UNA TESIS GENERAL SOBRE LA OBRA DE CLAUDIO MAGRIS
Nombre del congreso: JORNADA DE REFLEXIO SOBRE L'OBRA DE CLAUDIO MAGRIS
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 15/11/2015
Entidad organizadora: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
pp. 21 - 36. ISBN 849244004X
- 2** **Título del trabajo:** EL JUEGO DEL ARTE O EL ARTE DEL JUEGO
Nombre del congreso: EL INTERIOR DEL JUEGO
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 02/05/2011
Entidad organizadora: LA CASA ENCENDIDA
- 3** **Título del trabajo:** KAFKA Y EL HOLOCAUSTO
Nombre del congreso: DIALOGO CON ANTONIO COLINAS EN TORNO AL LIBRO KAFKA Y EL HOLOCAUSTO
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 12/02/2011
Entidad organizadora: BIBLIOTECA PUBLICA DE SALAMANCA
- 4** **Título del trabajo:** KAFKA: SU VIDA, SU OBRA Y SU TIEMPO
Nombre del congreso: CONFERENCIAS SOBRE KAFKA
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España



Fecha de celebración: 02/12/2010

Entidad organizadora: Fundación Juan March

Tipo de entidad: Fundación

- 5 Título del trabajo:** EXCLUSION ET CULPABILITE DANS L'OEUVRE DE FRANZ KAFKA
Nombre del congreso: SEMINARIO INTERNACIONAL CRIME ET FOLIE
Ciudad de celebración: TOURTOUR, Francia
Fecha de celebración: 01/11/2010
Entidad organizadora: FONDATION LES TREILLES
pp. 409 - 431.
- 6 Título del trabajo:** KAFKA Y EL HOLOCAUSTO
Nombre del congreso: XVII SEMANA DE ESTUDIOS SEFARDIES IACOB M. HASAN
Ciudad de celebración: Estella, España
Fecha de celebración: 17/09/2009
Entidad organizadora: AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE ESTELLA/MUSEO GUSTAVO DE MAEZTU
- 7 Título del trabajo:** REMEMORAR LA GUERRA: EL CASO DE "EL ULTIMO DIA DEL MUNDO" DE JUAN EDUARDO ZUÑIGA
Nombre del congreso: AGONIA DE LA REPUBLICA
Ciudad de celebración: Dublin, Irlanda
Fecha de celebración: 13/07/2009
Entidad organizadora: TRINITY COLLEGE DE DUBLIN
Volumen - 365, pp. 87 - 99. ISSN 0034-8635
- 8 Título del trabajo:** LA ESCRITURA DE WILLIAM CONGDON: ANALISIS DE UN ESCRITO DE 1961
Nombre del congreso: WILLIAM CONGDON PITTORE AMERICANO EN ITALIA 1912-1998 CONVERSAZIONE SU WC A DIECI ANNI DALLA SCOMPARSA
Ciudad de celebración: Milan, Italia
Fecha de celebración: 12/12/2008
Entidad organizadora: FUNDACION WILLIAM G. CONGDON
- 9 Título del trabajo:** LA SITUACION ACTUAL DE LOS SUPLEMENTOS LITERARIOS
Nombre del congreso: PRENSA CULTURAL EN ESPAÑA Y FRANCIA: DE TURISTAS Y EXTRANJEROS A VECINOS SIN FRONTERAS
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 21/02/2008
Entidad organizadora: INSTITUTO CERVANTES
- 10 Título del trabajo:** LA POESIA DE ADAM ZAGAYEWSKI
Nombre del congreso: HOMENAJE A ADAN ZAGAJEWSKI (EN TORNO A LA RECEPCION DE SU OBRA POETICA, NARRATIVA Y ENSAYISTICA EN ESPAÑA)
Ciudad de celebración: Varsovia, Polonia
Fecha de celebración: 08/05/2007
Entidad organizadora: INSTITUTO CERVANTES
- 11 Título del trabajo:** ARTHUR SCHNITZLER: EL CARNAVAL DE LA VIDA Y DE LA MUERTE
Nombre del congreso: CICLO DE CONFERENCIAS DE LA BIBLIOTECA MONTCADA I REIXAC
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 26/10/2005
Entidad organizadora: BIBLIOTECA PUBLICA DE MONTCADA I REIXAC



- 12 Título del trabajo:** CANETTI LECTOR DE KAFKA (Y OTRAS CONSIDERACIONES SOBRE JUDAISMO Y LITERATURA
Nombre del congreso: CONVERGENZE PENINSULARI: IBERICA, ITALICA, BALCANICA
Fecha de celebración: 15/03/2005
Entidad organizadora: UNIVERSITA DEGLI STUDI DI TRIESTE
Ciudad entidad organizadora: Trieste, Italia
- 13 Título del trabajo:** EL GIRO HUMANISTA DE MARIA ZAMBRANO
Nombre del congreso: JORNADA DE HOMENAJE A MARIA ZAMBRANO
Ciudad de celebración: Gerona, España
Fecha de celebración: 21/05/2004
Entidad organizadora: CATEDRA DE ARTE Y CULTURA CONTEMPORANEOS. UNIVERSIDAD DE GERONA
- 14 Título del trabajo:** LA OBRA AUTOBIOGRAFICA DE I.B. SINGER
Nombre del congreso: ENCUENTRO SOBRE LA LENGUA Y LA CULTURA YIDDISH
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 21/05/2004
Entidad organizadora: Círculo Bellas Artes **Tipo de entidad:** Entidad Cultural sin ánimo de lucro
- 15 Título del trabajo:** LE SENS DU SECRET DANS L'ENNEMIE DE JULIEN GREEN
Nombre del congreso: JOURNEE JULIEN GREEN 2003
Fecha de celebración: 25/10/2003
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE LA **Tipo de entidad:** Universidad
SORBONA
Ciudad entidad organizadora: París, Francia
- 16 Título del trabajo:** EL MUNDO DE "EL DANUBIO" EN CLAUDIO MAGRIS
Nombre del congreso: JORNADAS SOBRE CLAUDIO MAGRIS
Tipo evento: Jornada
Fecha de celebración: 12/05/2003
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
pp. 39 - 47. UNIVERSIDAD DE MURCIA, ISBN 8495726408
- 17 Título del trabajo:** LA NARRATIVA DE JULIO RAMON RIBEYRO
Nombre del congreso: SEMINARIOS DE LA CATEDRA CATEDRA DE LITERATURA ESPAÑOLA DE LA UNIVERSIDAD DE LUBJLIANA
Ciudad de celebración: LUBJLIANA,, Eslovenia
Fecha de celebración: 07/04/2003
Entidad organizadora: CATEDRA DE LITERATURA ESPAÑOLA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD DE LUBJLIANA
- 18 Título del trabajo:** UNE AUTRE RECIT AUTOBIOGRAPHIQUE: LA FIN D'UN MONDE DE JULIEN GREEN
Nombre del congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL FORMES DE L'ECRITURE AUTOBIOGRAPHIQUE DANS L'OUVRE DE JULIEN GREEN
Ciudad de celebración: Macerata, Italia
Fecha de celebración: 29/12/2002
Entidad organizadora: SOCIETE INTERNATIONALE D'ETUDES GREENIENNES
pp. 165 - 172. ISBN 2747542904



- 19** **Título del trabajo:** LENGUAJE Y POESIA EN "DUBLINESES" DE JAMES JOYCE
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL ANALISIS DEL DISCURSO: LENGUA, CULTURA, VALORES
Ciudad de celebración: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Fecha de celebración: 12/11/2002
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
pp. 345 - 351. UNIVERSIDAD DE NAVARRA, ISBN 8476356331
- 20** **Título del trabajo:** KAFKA Y EL MITO DEL QUIJOTE. EL CIERRE DE LA ELIPSE MODERNA
Nombre del congreso: XIV SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA
Ciudad de celebración: ALCALA DE HENARES, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 07/11/2002
Entidad organizadora: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA
pp. 77 - 84. ISBN 8496408019
- 21** **Título del trabajo:** MEMORIA Y OLVIDO EN TIEMPO DE LLORAR DE MARIA LUISA ELIO
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL MEMORIAS Y OLVIDOS: AUTOS Y BIOGRAFIAS (REALES, FICTICIAS) EN LA CULTURA HISPANICA
Fecha de celebración: 02/07/2002
Entidad organizadora: MCGILL UNIVERSITY/UNIVERSITAS CASTELLAE
pp. 297 - 310. Castilla-La Mancha (España): ISBN 8492315679
- 22** **Título del trabajo:** EL SENTIDO DEL FINAL EN LA OBRA DE FRANZ KAFKA
Nombre del congreso: XXII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE TEOLOGIA: ESCATOLOGIA Y VIDA CRISTIANA
Tipo evento: Simposio **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Pamplona, España
Fecha de celebración: 25/04/2002
Entidad organizadora: FACULTAD DE TEOLOGIA. **Tipo de entidad:** Universidad
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Ciudad entidad organizadora: Pamplona, España
Forma de contribución: Capítulo de libro
En: EL SENTIDO DEL FINAL EN LA OBRA DE FRANZ KAFKA. pp. 137 - 143. ISBN 8480810076
- 23** **Título del trabajo:** LA HISTORIA DEL ARTE COMO OBRA LITERARIA
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL CATEDRA FELIX HUARTE: E. H. GOMBRICH (VIENA 1909-LONDRES 2001)
Fecha de celebración: 25/04/2002
Entidad organizadora: CATEDRA FELIX HUARTE. **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de
UNIVERSIDAD DE NAVARRA Investigación
Ciudad entidad organizadora: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
pp. 197 - 207. ISBN 8431321253
- 24** **Título del trabajo:** LEVIATHAN, UNE POETIQUE VISIONNAIRE
Nombre del congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA SOCIETE INTERNATIONALE D'ETUDES GREENIENNES
Tipo evento: Coloquio
Ciudad de celebración: París, Île de France, Francia
Fecha de celebración: 12/11/1998



Entidad organizadora: SOCIETE INTERNATIONALE D'ETUDES GREENIENNES - UNIVERSIDAD DE LA SORBONA, PARIS IV

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Forma de contribución: Capítulo de libro

En: LEVIATHAN, UNE POETIQUE VISIONNAIRE. pp. 175 - 182. 1998. ISBN 284627004X

- 25 Título del trabajo:** LA MEMOIRE AU COMMENCEMENT DE L'AUTOBIOGRAPHIE DE JULIEN GREEN
Nombre del congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA SOCIETE INTERNATIONALE D'ETUDES GREENIENNES

Tipo evento: Coloquio

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Georgia, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 07/04/1997

Entidad organizadora: SOCIETE INTERNATIONALE D'ETUDES GREENIENNES - University of Georgia, Athens

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Georgia, Estados Unidos de América

Forma de contribución: Capítulo de libro

En: LA MEMOIRE AU COMMENCEMENT DE L'AUTOBIOGRAPHIE DE JULIEN GREEN. pp. 157 - 172. 1997.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- Título del comité:** COMITÉ PARA LA EVALUACIÓN DE ARTICULOS EN LA Revista Canadiense de Estudios Hispánicos.
Primaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias
Entidad de afiliación: Universidad de Ottawa
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2019
- Título del comité:** COMITÉ PARA LA EVALUACIÓN DE ARTICULOS EN LA revista Valenciana de Estudios de Filosofía y Letras
Primaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias
Entidad de afiliación: Universidad de Guanajuato, México
Fecha de inicio-fin: 2018 - 2018
- Título del comité:** Miembro del Patronato del Museo de Arte Contemporáneo
Entidad de afiliación: Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2013
- Título del comité:** COMITÉ PARA LA EVALUACIÓN DE ARTICULOS EN LA REVISTA RILCE
Primaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias
Entidad de afiliación: Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2010
- Título del comité:** Comité para la EVALUACION DE LAS AYUDAS PARA LA FORMACION DE PERSONAL INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO
Primaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2009



Organización de actividades de I+D+i

- Título de la actividad:** JORNADAS INTERNACIONALES DE COMUNICACION
Tipo de actividad: Congreso
Entidad convocante: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Modo de participación: Secretario General
Fecha de inicio-fin: 1998 - 1998
- Título de la actividad:** JORNADAS INTERNACIONALES DE COMUNICACION
Tipo de actividad: Congreso
Entidad convocante: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Modo de participación: Secretario General
Fecha de inicio-fin: 1997 - 1997
- Título de la actividad:** JORNADAS INTERNACIONALES DE COMUNICACION
Tipo de actividad: Congreso
Entidad convocante: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Modo de participación: Secretario General
Fecha de inicio-fin: 1996 - 1996
- Título de la actividad:** JORNADAS INTERNACIONALES DE COMUNICACION
Tipo de actividad: Congreso
Entidad convocante: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Modo de participación: Secretario General
Fecha de inicio-fin: 1992 - 1992

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** Museo Chillida Leku **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad realización: Hernani, País Vasco, España
Fecha de inicio-fin: 01/10/2016 - 30/10/2016 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Realización libro
- Entidad de realización:** Fondation Les Treilles-Fondation André Gide
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio-fin: 01/03/2014 - 31/03/2014 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Premio
Tareas contrastables: Realización de libro



- 3** **Entidad de realización:** Fondation Les Treilles
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio-fin: 01/03/2013 - 31/05/2013 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Premio
Tareas contrastables: Realización de libro
- 4** **Entidad de realización:** Universidad de Virginia
Ciudad entidad realización: Charlottesville, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/10/1995 - 30/10/1995 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Realización de libro
- 5** **Entidad de realización:** Universidad de la Sorbona
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio-fin: 01/03/1993 - 01/04/1993 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Realización libro

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Premio Residencia de Escritura
Finalidad: Realización libro
Entidad concesionaria: Fondation Les Treilles-Fondation André Gide
Fecha de concesión: 01/05/2014 **Duración:** 1 mes
Fecha de finalización: 31/05/2014
- 2** **Nombre de la ayuda:** Premio Residencia de Escritura
Finalidad: Realización libro
Entidad concesionaria: Fondation Les Treilles **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de concesión: 01/03/2013 **Duración:** 3 meses
Fecha de finalización: 31/05/2013

Consejos editoriales

- 1** **Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Consejo Editorial de la Colección de Literatura
Entidad de afiliación: EDITORIAL ENCUENTRO
Fecha de inicio: 2010 **Duración:** 10 años
- 2** **Nombre del Consejo editorial:** CONSEJO EDITORIAL DE LA COLECCION CATEDRA FELIX HUARTE DE ESTETICA Y ARTE CONTEMPORANEO
Entidad de afiliación: CATEDRA FELIX HUARTE **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación DE ESTETICA Y ARTE CONTEMPORANEO
Ciudad entidad afiliación: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Tareas desarrolladas: Director de la colección Cátedra Félix Huarte
Fecha de inicio: 2003 **Duración:** 8 años



- 3** **Nombre del Consejo editorial:** CONSEJO EDITORIAL DE LA COLECCION CATEDRA FELIX HUARTE DE ESTETICA Y ARTE CONTEMPORANEO
Entidad de afiliación: CATEDRA FELIX HUARTE DE ESTETICA Y ARTE CONTEMPORANEO - Universidad de Navarra
Ciudad entidad afiliación: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Tareas desarrolladas: Vocal del Consejo
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de inicio: 1998 **Duración:** 5 años

Premios, menciones y distinciones

Descripción: MEDALLA DE PLATA
Entidad concesionaria: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 2014

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1** **Descripción:** Profesor Titular Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** ANECA
Ciudad entidad acreditante: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 2015
- 2** **Descripción:** Profesor Asociado Doctor
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Agencia
Ciudad entidad acreditante: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 2013
- 3** **Descripción:** Profesor Universidad Privada
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Agencia
Ciudad entidad acreditante: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 2013