



LITTÉRATURE. Sept méditations sur Kafka d'Alvaro de la Rica

C'est un essai original et inattendu que propose ce professeur espagnol de littérature. Pour définir sa singularité, le mot « **méditation** », retenu pour la traduction française, est adéquat. En effet, il ne s'agit ni d'une vague rêverie prenant **Kafka** pour prétexte, ni d'un exercice à prétention scientifique. Faisant un pas de côté dans la vaste bibliothèque des études kafkaïennes (sans rien en ignorer), Alvaro de la Rica replace l'oeuvre de l'écrivain pragois au coeur des grandes interrogations historiques et métaphysiques de notre temps. Appuyé **sur** une foule de références, de Bosch et sainte Thérèse d'Avila à Arendt et Scholem, il met en parallèle l'histoire du nazisme, la Shoah, la Loi juive et la Révélation chrétienne qui la prolonge. L'auteur peut ainsi parler des « cercles concentriques » que forment les différents thèmes de l'oeuvre et, en toute rigueur, d'« un abîme mais orienté vers le haut ». Comme le souligne Claudio Magris dans sa préface, il s'agit bien de dégager une « espérance » de la nuit kafkaïenne.

KECHICHIAN Patrick

6/12/14 - 00 H 00